

Goldie Roman Bronze (Римская бронза).

Инструкция по эксплуатации.

**METALCLAY
STUDIO**
СТУДИЯ ПЛАСТИЧНЫХ МЕТАЛЛОВ

Goldie Roman Bronze™ является чистой бронзой с характерным цветом, присущим изделиям из бронзы эпохи Римской Империи. Изделия, выполненные из данного материала очень твердые и жесткие после обжига.

По сравнению с глинами HARD, SOFT и MID, Goldie Roman Bronze™ немного более зернистая при использовании за счет чуть большего размера частиц бронзы. При этом вы работаете с ней в привычной технике и после обжига, обработав изделие шкурками (3M и RADEX), а также, бормашинной, вы получаете изделие, мерцающее яркими бронзовыми крапинками.

Goldie Bronze™ - это очень «дружелюбный» материал, легкий в приготовлении и приятный в работе. Состоит из приблизительно 89% меди и 11% олова. Связующее вещество - органического происхождения и не токсично. Пакет, в котором поставляется порошок для приготовления глины - заведомо больше, чем требуется для объема материала. Проявите участие к охране природы и используйте этот пакет впоследствии для любых нужд, кроме хранения продуктов питания.

Усадка бронзовой глины Goldie Roman Bronze™ составляет приблизительно 10-12% при обжиге в зависимости от габаритов и толщины изделий.

Материал до обжига полностью восстановим - вы можете его измельчить и добавив воды, снова получить пластичный материал для работы. Goldie Bronze™ очень проста и экономична в использовании.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ГЛИНЫ.

- Для начала перемешайте порошок внутри пакета, в котором он поставляется, для получения однородной массы вещества. Потом положите требуемое количества порошка в отдельную емкость для замешивания. Подойдет любая небольшая по размеру посуда с бортом (миска, чашка - из пластика, фарфора, стекла и пр.)
- Добавьте несколько капель дистиллированной (в идеальном варианте) или обычной воды или распылите ее из пульверизатора на порошок для замеса пластичной глины. Перемешивайте получившуюся массу до получения необходимой консистенции глины - как пластилин для глины, более жидкую фракцию для пасты и еще более жидкую для помещения в шприц.
- Поместите полученную массу (глину) в кусок пищевой пленки, прокатайте роллером несколько раз, периодически складывая получившуюся массу в несколько раз. Повторите операцию несколько раз для того, чтобы из глины вышли все воздушные пузырьки. Оставьте массу в пленке и желательнее в дополнительной банке или контейнере на 30 минут для равномерного пропитывания материала влагой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛИНЫ.

- Лепите из получившейся массы все что угодно, снимайте оттиски с молдов и текстур, используйте пасту для работы с органикой для получения оттисков с листвы или иных органических форм.
- Для соединения элементов друг с другом используйте пасту, полученную из глины путем добавления дополнительной дозы жидкости. Также, элементы могут быть совмещены друг с другом без пасты - просто смочите оба элемента водой, прижмите друг к другу и подержите.
- Элементы обязательно должны быть высушены перед обжигом. Для сушки вы можете применять любые подручные средства. Самый простой, но длительный - высушивание на воздухе - минимум 24 часа. Можно пользоваться бытовым феном (не промышленным!), блинницей (слабый нагрев), духовым шкафом, муфельной печью. Важно, чтобы температура сушки не была выше 90°C (195°F). Иначе связующее может начать выгорать раньше времени, изделие может потрескаться или в нем могут появиться пустоты.
- Обязательно помните про необходимость чистки инструментов для использования с различными типами глин других производителей. Металлические глины от Goldie можно смешивать друг с другом для получения различных эффектов в изделиях, например, Мокуме-Гане. Однако учтите правила обжига разных типов металлов. Подробнее об этом читайте в разделе «Вопрос/Ответ».

ОБЖИГ.

- Убедитесь, что изделие полностью высохло перед обжигом. Даже незначительное количество влаги в изделии может его расколоть ввиду превращении воды в пар при быстром нагреве изделия.
- Поместите изделие в стальной контейнер на слой активированного угля минимальной толщиной 1см под изделием. Если вы обжигаете несколько изделий, убедитесь в том, что между ними расстояние минимум 1см. Поместите открытый контейнер (без крышки) в холодную печь, нагрейте ее до 350°C (670°F) и выдержите в течение 30 минут.
- После предобжига осторожно выньте контейнер из печи и поместите на жаропрочную подставку. Наполните контейнер углем так, чтобы над изделием был слой минимум 1см. Поместите контейнер обратно в печь. Поднимите температуру в печи до 845°C (1560°F) и выдержите в течение минимум 1 часа 30 минут! Если вы обжигаете массивные изделия, увеличьте время обжига на 30-50%. Экспериментируйте со временем обжига для получения наилучшего результата.
- Изделия могут быть извлечены из печи как в горячем состоянии, так и после остывания в печи.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.

- Не вдыхайте и не глотайте порошок и мелкие частицы Goldie Metal™. Так же необходимо быть внимательным при пересыпании порошка из фабричной упаковки.
- Работайте с муфельными печами в хорошо проветриваемом помещении или в помещении, оснащённом вытяжкой.
- Пользуйтесь жаростойкими перчатками, если у вас печь с большой камерой во избежание получения ожогов. Температура в печи очень высокая!
- Goldie Roman Bronze™ не токсична и не содержит ядовитых веществ. На данный момент нет никаких сообщений о какой-либо аллергической реакции на Goldie Roman Bronze™, тем не менее, аллергикам нужно работать с данным материалом внимательно и аккуратно. При необходимости, во время работы с порошкообразной формой глины, надевайте маску или респиратор.
- Тем не менее, не допускайте к глине маленьких детей (моложе 3 лет). Если дети занимаются лепкой из Goldie Metal™ - будьте всегда рядом, самостоятельно готовьте для них металлическую глину из порошка. Если частицы глины попали в глаза, промойте большим количеством воды. Если это не помогает, обратитесь к врачу.